

67

NO HAY
FEVER
HERE**The New Boyington**

LIVERY IN CONNECTION

TROUT
FISHING

Iron River, Mich., 1 / 12 / 1911

Carissimo Bartoletti,

Oncora qui, ove ricevo l'ultimo giornale. Ammiro il "Cronometro della Mezza Luna" e la tua dimostrazione storica, magistralmente raccontata e letterariamente descritta.

Tu sei così: ti celi fra le viscere della terra e nella mischia stantia della III classe elementare e non eccedere di modestia né di alterigia pratica, ma far sì che obblighi i tuoi lettori all'ammirazione più grande delle opere tue teoriche rispecchiando la pratica.

Tu far come il vecchio adagio:

« Ammirati senza guardare » e ciò non lo dici ma lo fai intendere colla tua opera silenziosa. Brevi Pareri.

Domani sarò a Crystal Falls e per domenica spero, a Negaunee mihi da ove passerò a Columet e quindi di filato a Bermer, ove troverò certamente tuo nome.

Saluti di cuore

Affmo

P. De Amicis

All Modern, Steam Heat. Electric Lights, Baths, Etc. ☞ ☞ ☞	THE PURITAN HOTEL C. D. FOURNIER JR. Proprietor.
--	--

Bessemer, Mich., 12/12/1911

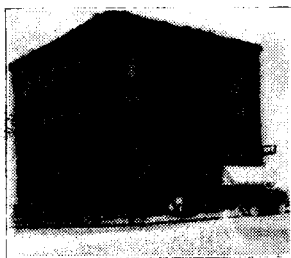
Caro Bartoletti,

Ricevendo qui, questa mattina, mi credevo trovare una tua lettera... Luvano ho pregato l'impieg. postale di meglio investigare. Non hai scritto. A perché non lo so. Posso solamente assicurarti che io ti ho scritto più volte inviandoti anche carte postali.

Le avrai, senza dubbio, ricevute. Sarò Martedì prossimo a Duluth Minn. se vuoi una cartolina postale la gradirei volentieri.

Leggo il tuo ultimo sonetto: bravo. Sei sempre meraviglioso col tuo sentimento.

Cesare m'annunzia che hanno scritto un articolo contro il tuo tramonto della 1/2 luna. Ordina di spedirlo prima di pubblicarlo. Cosa ne dici? S'ha letto? Se non ti va rifiuta pure la pubblicazione. tuo affmo De Amicis



Hotel Michigan

EUROPEAN PLAN
ROOMS \$1.00 AND UP

CALUMET, MICH.,

12/6/1911

1911

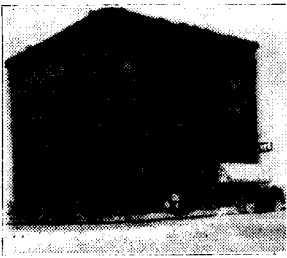
Caro Bartoletti,

Ricevo oggi il giornale e leggo.

Bravo. Il tuo Critico è magistrale e racchiude
in se una retorica impareggiabile ed una me-
trica classica. Ah! quei bambini della III classe
elementare come ti fecero saggi in sì breve
tempo!..... Fosti veramente fortunato mentre
io fui costretto a scaldarli sino all'età di 21 anni per
apprendere appena appena l'arte dello scrivere.

Tu invece, fortunato oltre ogni dire, scrivendo,
canti la notte poesia dell'arte e cinquant'anni,
come un usignuolo, la canzone della terra elemen-
tare: La vitpa Teresa - Avea fra l'edetta.... ricordi?
Ah! come meriteresti delle tiratine d'orecchi quando
dici delle modeste ed umili lusinghe.....

Scrivi, scrivi sempre e pensa che il giornale ha
bisogno di collaboratori poiché col nuovo anno uscirà
due volte la settimana. Saresti capace di impugna-
re la professione del giornalista? Io credo di sì.
Ti piacerebbe dedicarti a questa professione?
Non ti starebbe male e saresti uno degli ottimi.



Hotel Michigan

EUROPEAN PLAN
ROOMS \$1.00 AND UP

CALUMET, MICH.,.....191.....

Mandami qualche tuo biglietto a Bessemer ove
sarò per domenica prossima - salvo compiacermi.
Dopo Superior dove andava ad Eleveth e quindi
sarei ad Hilbing però vorrei che mi spiegaresti
la compagnia da prendere e la distanza che inter-
cede fra Eleveth ed Hilbing poiché qui non mi
riene trovare un time book -

Scrivi dunque ed abbi i miei

sinceri saluti

Tuo affetto amore

P. DeAnna

UFFICIO D. *iregion*

NO. *1*

PRO-MEMORIA

Altoona, Pa. *ott. 13* 1911

Cariss. amico,

La settimana scorsa, per un incaglio postale non ho potuto arrivare il giornale a quest'ora però sarà già in possesso dell'ultimo numero, nonché degli arretrati.

Il suo articolo ci piacque moltissimo e mentre la preghiamo a voler perdonarci l'involontaria mancanza, l'assicuriamo che ora il giornale ha acquistato un maggior sviluppo essendo appoggiato su basi solide, e che confidiamo che la sua periodica collaborazione diventerà sempre più frequente.

In attesa di presto leggerla, distintamente
La Saluto.

All Modern, Steam Heat, Electric Lights, Baths, Etc. ☞ ☞ ☞	THE PURITAN HOTEL C. D. FOURNIER JR. Proprietor.
--	---

Bessemer, Mich., 14 | 12 | 1911

Caro Bartoletti,

Oggi ho ricevuto la tua gradita.
Grazie. Rispondo brevemente — :

Una volta, con la tua squisita gentilezza che si rileva in ogni tuo scritto, mi facesti un dolce rimprovero perché non usai, scrivendoti, quella lettera che divide in tre il mondo nei tempi di Cristoforo Colombo ed in cui il Fiero Gh. bellino ne andava superbo con l'aggiunta di un N sottosopra; ora invece, vedo che tu hai posposto la cosa... Perché? Ah! la tua satira finissima!... Non ha nulla da invidiare a quella della Fedova Allegro in camicia da notte nella furba danza dei milioni:-----

Lo apostrofo delle genti?! Ahime! come sono lontano da tanto sacrificio sublime!

Ma vuoi di desiderio dal conoscerti personal-
mente poiché tu produci in me delle
sensazioni fantastiche come i sogni
d'un matematico che studia la quadra-
tura del cerchio. Di simile similitudi-
ne... non è vero? Eppure - voilà - è così.
Il tuo trattato fu superbo e se tu vuoi,
d'un alunno di III elementare...

Ma così non sei modesto. Ci fai credere
un grande fenomeno soprannaturale,
un miracolo della scienza, un'eccezione
di natura - Ma tu lo dici ed io lo credo.
Tale è il mio dovere -

La professione del giornalista? Temi non
essermi capace? Ah! il birbo, gride-
rebbe un toscano, ma io che sono roma-
no non posso fare a meno di dirti:

Ce prove a Roma?

Grazie delle notizie e rispondimi a
Duluth Minn.

Per la sala, se sarà il caso, penserò
costa.

Affett. e sinceri saluti -

Affmo De Amicis

L'OPERAIO ITALIANO

Newspaper of Instruction and Workingmen's Interest.

Biblioteca Circolare per gli abbonati. • Libreria completa a prezzi popolari. • Opuscoli ed opere

Sociali dei migliori autori.

UFFICIO: 905 17th St. ALTOONA, PA.

Pittsburgh, Pa. 17/11/1911

Egregio Amico Bartolotti,

Peri incominciai il mio giro e per domenica
s. sarà a Detroit Mich. Spero l'arti una visita
tra un mese - giorno o giorno meno non importa - e di
stringerti la mano affettuosamente. Spero
avrai ricevuto i libri: Il Prete - con 100 biglietti da visita
che sentirò il piacere complimentarti per quella comu-
nanza di pensieri che attraverso i spazi, affratella le
anime - nella comunità dello spirito -

Spero che saremo bene accetti ed in tale speranza
mito fiducia ti abbraccio presto -

Tuo affmo

P. De Amicis

OPERAIO ITALIANO

ALCANTARA

ALCANTARA

ALCANTARA

ALCANTARA

ALCANTARA

*Se credi poter scrivere a
Superiore Michigan*



88

Barnesboro 2 / 17 / 1912.

Amico Carissimo,

Il giorno 16 corr. dobbiamo fare la rimessa alla Croce Rossa Italiana a mezzo del nostro corrispondente Elevati di Milano, e perciò se hai ramato qualche altra cosa potrai spedirla per quella data.

Invia un modello della cedola di beneficienza ad Antinelli che credo avrà ricevuto Riccati da lui, se non ti discomoda, e pregalo a mio nome di occuparsene per la vendita e relativa rimessa & quella data.

Tuo affmo

Severino

L'OPERAIO ITALIANO

Newspaper of Instruction and Workingmen's Interest.

Biblioteca Circolare per gli abbonati. - Libreria completa a prezzi popolari. - Opuscoli ed opere

Sociali dei migliori autori.

UFFICIO: 905 17th St. ALTOONA, PA.

Altoona, Pa. 20 Nov. 1911

Egr. Signor Ehem Bartoletti

Già da parecchi giorni
il Rag. De. Amicis si trova in viaggio. Fra
non molto avrà quindi la sua visita.

Come da suo desiderio in settimana
spediremo i biglietti da visita.

Attendiamo ansiosi qualche suo lavoro,
mentre distintamente la salutiamo

Permo

G. Cesare

L'OPERAIO ITALIANO

Newspaper of Instruction and Workingmen's Interest.

Biblioteca Circolare per gli abbonati. • Libreria completa a prezzi popolari. • Opuscoli ed opere

Sociali dei migliori autori.

UFFICIO: 905 17th St. ALTOONA, PA.

Chicago Ill. ~~Altoona Pa.~~ 23 / 11 / 1911

Caro Bartolotti,

Vi si annuncia che mi hai scritto ad Altona ringraziandomi del regalo fattoti. Se lo avessi immaginato me ne sarei astenuto. "Quando un ricordo o emblema di ricordo viene da un amico" è un'offesa il ringraziamento." Questa è una frase di Max Stirner. Che tu l'abbia dimenticato?

Mi solleciti anche la vendita. Grazie. Questa notte partirò per Iron Mountain Mich e dopo Duluth Superior sarò ad Hibbing; per due settimane in tutto.

Ho fatto un telegramma perché tu mi facia da Virgilio. Non ho più letto un tuo articolo di critica sociale sul giornale, perché? Eppure siamo tanto agli intellettuali. So che anche Minosse ti loda ovunque.

Avanti dunque: alterna il picco a la penna; e quanto più di nobile tu possa dimostrare.

Cuo Affmo Amro De Amici

LA GIUSTIZIA

GIA' L'OPERAIO ITALIANO

UFFICIO: 905 - 17th St. ALTOONA, PA.

Altoona, Pa. li 2. Novembre 1912.

Carissimo Bartoletti.

I vecchi amici rimangono sempre i vecchi amici, qualunque siano state le storie e sventure successe fra di loro. Riconosco che mi sono lasciato menare dal naso dal Pacciarelli, ma adesso ne ho abbastanza e ho voglia di lasciarlo e mettere il giornale per bene di nuovo. Sto trattando per l'acquisto d'una grande macchina, di maniera che potro stampare il giornale da me stesso. Ma naturalmente non posso fare tutto questo e specialmente il mandare il Pacciarelli a ballare, senza assicurarmi l'appoggio letterario d'un buon collaboratore.

Ora ti prego, per l'amicizia che mi hai sempre dimostrato e alla quale ho risposto di tutto cuore, di scrivermi se saresti disposto a preparare gli articoli di fondo, anziche le poesie. Per la cronaca, la correzione, e gli articoli secondari, mi sono assicurato gia l'aiuto d'un giovane Italiano (un ragioniere) che stava qui disperato (egli e disertore) e spero dal quanto lo conosco, che non mi guocera la stessa comedia che il De Amici

Vedi dunque che ti ho raccontato tutti i fatti come sono e spero che non sarai ancora arrabbiato con me, ne che mi lascerai con la gamba in aria. Ti prego di scusarmi se ti avevo offeso e voglio sperare che l'amicizia che mi porterai ancora sara piu forte che il tuo rancore.

Aspettando dunque al piu tardi per mercoledi una risposta e

sperando di ricevere anche delle tue buone notizie rimango

Il tuo aff.mo. amico.

M. Perrotta

UFFICIO DI Direzione

NO. 960

PRO-MEMORIA

Altoona, Pa. 23 Luglio 1911

Carissimo Onniscio Bartolotti,

Ho ricevuto la tua conghianta amnesso. Grazie infinite. Le tue conclusioni sono le piu alte e le piu vere. A che dunque ripetere il traviamento della vita colossiale e la depravazione del piu puro sentimento dell'umanita? E' inutile amico perdere piu tempo con la carotta nostra colonia... seguiranno l'opera per i buoni che io sono ancora poiche gli altri non sono di facile comprensione e, riuscendo a parlarci con noi non ci farebbero che del male. E' proprio così. La pratica e l'esperienza insegna.

Ho i tuoi verb. Il Ministero di Principianti. Il concetto di quest'ultimo mi rivela tutta la bonta dell'anima tua. Ho presto compariva sull'Operaio. Anche all'altro faio dei posti nel tempo. Scrivimi spesso. Autocuni a collaborare con quella sincera e mansueta tua amica

L'OPERAIO ITALIANO E C.

DIRETTORE G. Cesari

61

Altona, li 25 Nov. 1912

Amico Carissimo,

Abbiamo ricevuto la tua con quanto annesso. Ti ringraziamo sinceramente del tuo continuo interessamento verso di noi e del nostro giornale e possiamo assicurarti che non verremo mai meno alla nostra gratitudine verso l'opera tua a nostro beneficio.

L'amico comune Befera Adelelmo porto' al nostro direttore i graditissimi saluti che te li contraccambia con tutta sincerita' unitamente a quelli di noi tutti di redazione. La relazione del nostro direttore su Hibbing, e' stato fatto perche' codesti nostri amici apprendano in qualche modo la via della verita'e, se al contrario vorranno seguire noi potremo dire di aver fatto il nostro dovere.

Ti saremmo grati se vorresti farcene una esatta relazione sull'impressione fatta ai diversi individui a cui si riferiva e, se ti sara' possibili, farne oggetto di un articolo di fondo.

~~#####~~ Circa la sottoscrizione cerca di occupartene seriamente poiche' oltre al bene che ce ne deriva dalla carita', faremo anche un bene al nostro giornale che desidero sia secondo a nessuno degli altri bi-settimanali. Potrai rimettere a tuo comodo perche' le spedizioni si faranno dopo la serata di beneficenza che l'OPERAIO ITALIANO ha indetto a pro' delle famiglie danneggiate dalla guerra.

Stimo cercando di acquistare un piano-forte che un fabbricante di qui ce lo cederà a mitissimo prezzo, per metterlo alla lotteria.

Spediro' anche a te le tichette relative per la vendita.

Ti preghiamo di non dimenticare il nostro giornale che ha bisogno dei tuoi scritti.

Prega Antonelli a mio nome peche' ti aiutasse nell'opera di beneficenza. Tutti noi di redazione ti contraccambiamo il nostro sincero saluto con quello affettuoso dell'amico Befera che trovasi fra noi.

Il nostro direttore ti contraccambia il bacio aff.te.e prega di salutare

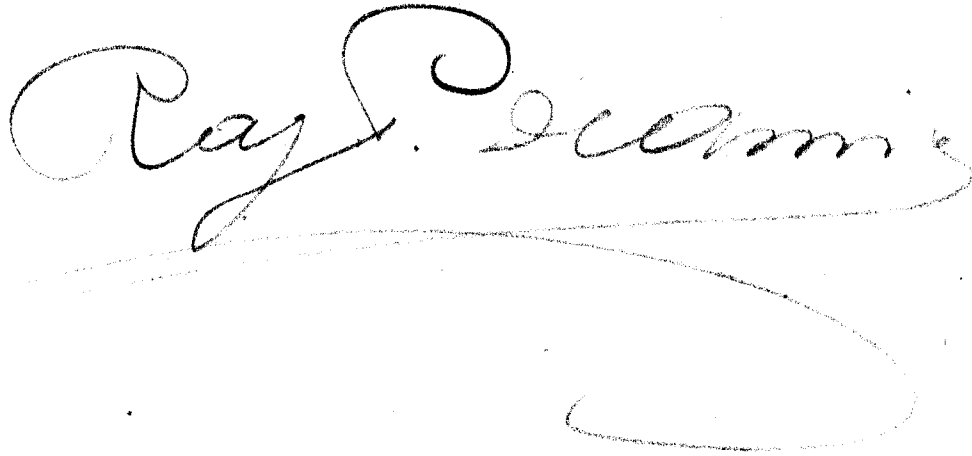
per suo conto la famiglia Sabatini.

Non obliare neppure di salutargli tutti gli amici di costa'e di ringraziarli anche a nostro nome di tutte le cortesie usate al nostro direttore.

Coll'augurio di presto rileggersi distintamente ti salutiamo.

per L'OPERAIO ITALIANO

il direttore

A large, elegant handwritten signature in cursive script, reading "Ray Scammie". The signature is written in dark ink and features a prominent, sweeping flourish that extends across the width of the page below the name.

63

L'OPERAIO ITALIANO

Newspaper of Instruction and Workingmen's Interest.

Biblioteca Circolare per gli abbonati. • Libreria completa a prezzi popolari. • Opuscoli ed opere

Sociali dei migliori autori.

UFFICIO: 905 17th St. ALTOONA, PA.

Iron Mountain ~~Pa.~~ Altoona, Pa. 28/11/1911

Carissimo Bartolotti,

Speravo essere più sollecito nel visitare questi nostri abbonati ma essi sono sparpagliati come la tua = Marke Fogli =

A Bessemer spero trovare qualche tuo scritto e spero anche che verrai separarmi un buon terreno per la mia venuta nei riguardi del mio lavoro. Cosa ne pensi del blocco dei Sardanelli e del proseguimento della guerra? Scrivi e non temere Minosse e egli è un ciarlatano.

Qui mi trovo fra i ghiacciai non dissimili dal vero di quelli mi em' a trovare colui che mostro di bestialismo.

Il tempo è un inferno. Ti scrivo dall'ufficio postale in poche mani quasi atterpate dal freddo. Susa peris ed accetta i miei saluti.

Tuo affetto Felice

Altano, Pa, 28 Mag. 1913

Mio Carissimo Efraim Bartoletti:
~~non~~ stante la mia trascuratezza di non scri-
verti, ma non trascuratezza a dimenticare il
bene ricevuto; la ragione è stata sempre quella
me te ho detto una volta.

Ti scapperà, non mi vorrai rimproverare
se abbia fatto male, ma la colpa non fu mia, e
tu ben lo sai. Quando il giornale, ma io
fo sempre forte come impiegato, non fui
come proprietario, come pure il giornale
non è più un giornale socialista, ma sempre
però, per la classe Operaia.

Caro Bartoletti o fatto tutti i sforzi per
andare avanti ma non ho potuto, sono stato
costretto per questa, tutto per colpa di quei malcol
gioni, che si spacciavano per socialisti, in altri erano
camaristi.

Perche tu non m'hai scritto ogni tanto che
ti sei dimenticato del tutto, perche non mandare
qualche ^{pa. pubblicare} consiglio direttore sig. Giuseppe A. Valentini

Me ne domando sempre di te.

Non attendo altro da tua con qualche
cosa da pubblicare, qualche tua piacere. ricevi
un saluto dal direttore, e un abbraccio da
me, tuo aff

M. Perretto

804-11th St.
Albany, N.Y.

P.S. overesti saputo niente di quei signori
ni

Carissimo Bartoletti,

p

Altoona, Pa. 2/ 29/ 1912

Ringrazio il tuo articolo di difesa a mio favore. Ho ricevuto il vaglia a favore dei danneggiati della guerra di \$ 11,25 e nello stesso tempo ti sarei grato se volessi recarti dall'amico Antonelli e pregarlo di rimettere cio' che ha fatto dovendo liquidare la partita a mezzo delle cedule. Ho fatto un dramma che daremo qui per il 16 Marzo prossimo":

LA PARTENZA DEL SOLDATO PER TRIPOLI". Te ne accludo una copia che ti prego leggere attentamente e quindi, nel piu' breve tempo possibile, farne la critica spassionata e sincera per presentarlo al pubblico. Critica che deve andare anche sul giornale con la massima sollecitudine.

Come vedrai, ho tutto ritratto dal vero spigolando sulle diverse opinioni dei miei ottimi amici e collaboratori a ciascuno assegnando quel posto che a loro conviene secondo la loro concezione politica e proletaria. Ne' ti meravigli se ho usato i proprii nomi, senza ipocrisie di pseudonimi o di sotterfugi velati perche' ho creduto ritrarre la verita' nella sua piu' lampante purezza.

Quale profondo ragionatore, e tu sai che io non adulo gli amici ne' nemici ti ho scelto fra tutti per rappresentare la parte che senti e a far rilevare la grandezza della psicologia dell'anima umana in relazione all'amore per la Patria. Ti ho dato anche un genitore da cui ho fatto scaturire attraverso le peripezie della miseria e del dolore l'educazione civile e proletaria in relazione all'educazione nazionale. Ti ho creato educatore della tua stessa fidanzata che togliesti, facendoti convertitore in virtu' d'un doppio amore, dalla chiesa e dalla favola mistificatrice e la educasti alla vera legge del diritto umano, sotto il patronato dell'alta idea sana e proletaria del vecchio Bartoletti.

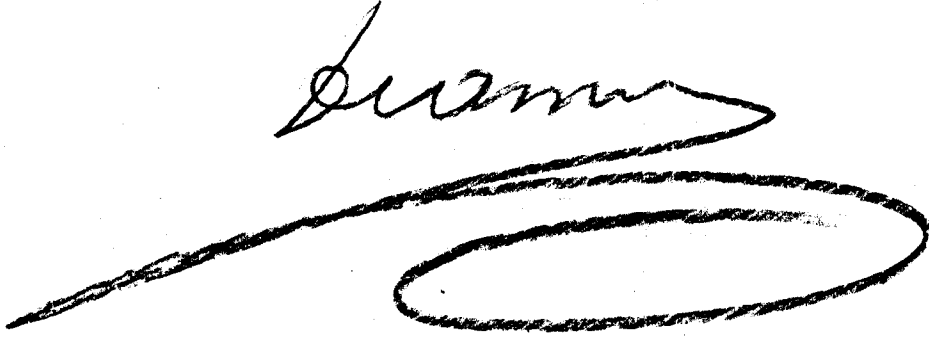
Insomma tu comprenderai a meraviglia lo spirito che almeno ho creduto approfondire in questo piccolo dramma scritto sui treni, a balzi, nei piccoli viaggi fra Altoona e paesi limitrofi. Tieni anche presente, se la tua penna e la tua mente non vorranno essere indulgenti, ch'e' stato scritto nel periodo di una SOLA settimana.

Fai dunque la critica giusta e scevra da qualunque pregiudizio d'amici-zia o riguardi di sorta. In questo caso non reclamiamo da te l'indulgenza dell'amico ma tutta la severita' del tuo giudizio. Ti ho prescelto a tutti perche' ritengo non vi sia in America altra persona piu' competente e conoscitore di te in simile materia ed in materia letteraria.

Alla critica non fermarti: aggiungi una buona prefazione per il volume che dovra' uscire per il 16 corr. nell'occasione della recita. La prefazione pero' sara' in relazione della critica, cioe' se tu sei non severo.

Questo manoscritto non e' stato ancor corretto ne' riveduto: il tempo non mi e' indulgente. Se credi riempire qualche lacuna ti saro' grato.

Ti ho tutto detto. Ora mi affido alla tua cortesia nell'essere sollecito sopra tutto. Salutami rispettosamente la famiglia Sabatini e tu un affettuoso abbraccio dal tuo affmo. amico



Al Signor E. Bartoletti
Caro Compagno

L'OPERAIO ITALIANO 86

GIORNALE BI-SETTIMANALE

905 - 17th St. 3 Giugno Altoona, Pa. 1912.

Il desiderio di scriverti era in me da undici giorni, ma sottopra di questo benedetto giornale me lo vieto.

To ti scrissi già una volta; tu non hai mai risposto, e penso rimetto offeso della mia franchezza.

Fui franco e leale con chi unìto nel combattere la ipocrisia, che tutto uccide, non credetti che l'amico si dovesse offendere.

Attualmente dirizzo, nella parte letteraria, il nostro "Operaio", e credo che dovrò dire le cose chiaramente.

I tuoi scritti sono da noi tutti apprezzati; e quelle cose tue lette, furono più volte pubblicate, furono di grande bene a noi lettori.

Quindi è nostro vivo desiderio di avere
la tua agguata collaborazione in
un giornale sopportato dal sacrificio
di tutti - incluso il proprietario.

Il tuo scritto percepisce giusto la spina
del carro!

Il tuo lavoro mi frastuona, non era
adatto al nostro giornale, non solo
~~ma essendo l'azione stata in una~~
colonia, i peccatelli nascono
naturalmente.

Io francamente te lo dissi; tu te
ne offendesti; ed i nostri lettori,
e l'interesse dell'ideale vennero
a perdere il tuo contributo prezioso.

Quindi più calma; più nervi freddi;
e riprendi la penna e scrivi quelle
cose.

A tutti ho fatta la preghiera di essere bre-
vi; perché molte volte, invece di articoli
li sono delle conferenze; e ciò non
vogliamo nel giornale dei forti lavoratori
scrivere, e mandare.

Con saluti caldi, tuo amico
G. Ciarelli.

UFFICIO D' *Amministratore*NO. *199***PRO-MEMORIA**Altoona, Pa. *9. 9.* 1911

Carissimo Compagno ed Amico Bartoletti;
 Approfittiamo della tua cortesia e cortesia questa volta per
 riscuotere gli abbonamenti in codesta città. Spero non ti rifiu-
 terai; e dico spero, io, in particolare, poiché dai tuoi scritti che osservo
 ed ammiro con amore ritengo il fletto della comunanza reciproca
 e paterna. L'abbonamento, come vedi dalle ricevute, costa \$ 2 annua-
 le e con diritto alla biblioteca volante. Chi non pagasse si preghiamo
 avvisarci subito per sospendere il giornale. Il giornale non è
 asportato a nessuno e perciò non viene che dei suoi abbonati e cioè
 no perciò deve pagare l'importo ~~annuale~~. Per il primo 20 corrente
 mese si farai tenere l'importo dell'incasso fatto e le ricevute
 di ritorno di quelli che non hanno voluto pagare. Il Sig. G. Carduto
 oltre l'anno in corso og. 1911 - 1912 deve pagare anche l'anno trascorso
 agosto 1910 - 1911 in dollari I. Così anche il Compagno Ruspini

deve pagare 6 mesi di arretrati.

In linea particolare ripreso anche di rim
come si è oggi considerato il giornale in codesta città
al confronto delle locuzioni scorse e darms in tuo giudizio
particolare

Colla speranza che avrai a occuparti
per noi fraternamente ti dimigo la mano
Affetto

L'OPERAIO ITALIANO
L'AMMINISTRATORE

Rag. P. De Amici

Sono pronti 1000 volumi Il Prete
al prezzo di Cent. 25. Quanti se ne capisce a collazione
per codesta camera. È un volume di spregiudicate e di grande
supra che ha già avuto il più grande successo in
tutta l'Europa. L'autore è il Minatore Antonio
Gamblers. Il volume è in veri mercolissimi
L'operaio italiano, Roma, 1888.

L'Operaio Italiano
803 9th. St. Altoona, Pa.

Ufficio
D'Amministrazione

87

BORDEREAU No. 103

Al Sig. r.

Eugen Bartoletti

AGENTE

Locale Hibbing Minnesota

Annesse al presente bordereau vi rimettiamo No. *25* ricevute per l'importo complessivo di \$ *114.50* con preghiera di curarne gl'incassi relativi e ritornarci quelle insolute non piu' tardi del *30 settembre conf.* Vi addebitiamo intanto l'importo di \$ *112.65* spettanti a quest'Ufficio che ci rimetterete col RFNDI-
CONTO ~~SETTIMANALE~~ *accluso -*

No. d'ordine	NOME E COGNOME	SCADENZA	P. do d'Abb.to	Importo totale della ricevuta o del nuovo abbonamento.	Prov. p. cento	Diritto dell'Agente	Importo netto da rimettersi all'Amm.	ANNOTAZIONI
1	<i>G. Bartoletti</i>	<i>31 ag. 912</i>	<i>A</i>	<i>2 00</i>	<i>10</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
2	<i>G. B. Beckett</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>10</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
3	<i>G. Galli</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 10</i>	<i>1 80</i>	
4	<i>P. Di Piero</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
5	<i>L. Bordon</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
6	<i>A. Santini</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
7	<i>G. Rutini</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
8	<i>A. Zucchi</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
9	<i>S. Savelli</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
10	<i>G. Michele</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
11	<i>G. Gagliardi</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
12	<i>G. Mariani</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
13	<i>S. Rigbi</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
14	<i>S. Zanni</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
15	<i>J. Cristone</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
16	<i>B. Primiano</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
17	<i>L. Allegrezza</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
18	<i>A. Lorei</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
19	<i>S. Scalusa</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
20	<i>D. Codesi</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
21	<i>A. Antonelli</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
22	<i>A. Ruspini</i>	<i>31</i>	<i>911</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
23	<i>idem</i>	<i>"</i>	<i>912</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
24	<i>G. Caduto</i>	<i>31</i>	<i>911</i>	<i>1 00</i>	<i>4</i>	<i>0 10</i>	<i>0 80</i>	
25	<i>idem</i>	<i>"</i>	<i>912</i>	<i>2 00</i>	<i>4</i>	<i>0 20</i>	<i>1 80</i>	
				<i>114.50</i>		<i>11.45</i>	<i>112.65</i>	

Preghiamo in vedere che non pagare per mettere la spedizione del giornale

45¢ per un anno arretrati.

31 per un anno arretrati.

Altoona, Pa. *9. 9.* 1911

L'AMMINISTRATORE

Ray. P. De Dominicis

Il vostro è pagato -

87

L'OPERAIO ITALIANO

GIORNALE D'ISTRUZIONE E D'INTERESSE OPERAIO

Altoona, Pa. *9.9.* 191*1*

RICEVUTO dal Si.g. *Bartolotti Erem*

Di *Hickory, Chedar St.*

La somma di \$ *2* per abbonamento *Annual*

L'OPERAIO ITALIANO *Residenza H. S. 9/2*

L'AGENTE AMMINISTRATORE

Leamsey